

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»

400057, г. Волгоград, ул. Шумилова, 12 а ;Тел./факс 45-03-17

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» 08 2017г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детский сад №214  
С.В. Борисенкова  
Приказ № 146/34 от 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Волшебная ниточка»**

*по художественно-эстетической деятельности*

для детей в возрасте от 5 до 6 лет  
(старшая группа)

Составитель:

Скабина Т.Н., воспитатель,

Первая квалификационная  
категория.

Волгоград 2017-2018 уч. г.

## Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебная ниточка» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

*Актуальность* и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимое удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

*Новизна* данной программы предполагает обучить детей некоторым приемам вязания в процессе чего, дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно-прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка.

*Целью* данной программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком как один из видов

декоративно-прикладного творчества. Обучить детей старшего дошкольного возраста вязанию крючком.

Осуществить подготовку руки ребенка к письму (развитие мелкой моторики рук).

**Задачи**, которые должна решать предлагаемая программа:

1.*Обучающая*. Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком - вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбика с накидом и без накида (для детей хорошо овладевшим вязанием цепочки из воздушных петель).

2.*Развивающая*. Развивать творческую активность детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из цепочек воздушных петель, поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму).

3.*Воспитательная*. Формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества.

**Условия реализации образовательной программы:** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-6 лет. *Форма проведения* : индивидуально-групповая, по 1 занятию в неделю, продолжительностью по 30 минут .

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

**Формы проведения занятий** различны. Предусмотрены, как *теоретические*: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и *практические занятия*: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей 5-6 лет характерен *репродуктивный* характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком

### **Условия для занятий :**

- 1.Подбор материала и инструментов для творческой деятельности детей.
- 2.Систематизация литературного материала: стихи, загадки, пословицы – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.
- 3.Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
4. Подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз.

**Кружковая работа рассчитана на 1 год обучения (старшая группа (5-6 лет))**

#### **Этапы работы:**

**1.обучение вязанию крючком**

**2.выкладывание и наклеивание силуэтов**

<b>№ Этап работы</b>	<b>Цель</b>
<b>1</b> Обучение вязанию крючком.	Научить детей дошкольного возраста основам вязания крючком – вязание цепочки из воздушных петель. Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму).
<b>2</b> Составление рисунков из вязаных косичек.	Учить составлять рисунки из вязаных цепочек из воздушных петель. Развивать умение дополнять работу бросовым материалом (ленточки, паетки, пуговицы, семечки арбуза и т.д.). Воспитывать эстетический вкус.

### *Материалы и оборудование*

- Цветной картон
- Нити для вязания спицами (пряжа)
- Ножницы
- Бумажные или полотняные салфетки
- Клей ПВА
- Подставки для кисточек
- Кисти для клея
- Бусины для декора (глаз)
- Простой карандаш
- Стеки для лепки

**Методологическую основу** работы составили авторские программы, разработки таких авторов как: Новиковой И.В., Белошистой А.В. - обучение дошкольников техники выкладывания и наклеивания силуэтов из вязаных цепочек; Никитиной А.В. –освоение техники «рисования» при помощи веревочки; интернет ресурсы <http://moikompas.ru/> - о том, как правильно держать крючок, набирать воздушные петли, столбик с накидом и без накида.

Для работы по формированию художественно-эстетического воспитания дошкольников был разработан перспективно- тематический план работы с детьми.

**Перспективно- тематический план.**

Ме сяц	№ п/ п	Тема занятия	Всего часов	теория	прак тика	Задачи
	<b>Блок № 1 «Знакомство со страной Вязанием»</b>					-Знакомство детей с вязаными изделиями - Знакомство с материалом, инструментами
	1	рукодельницы В гостях у	30мин. 30мин.	15 мин 15мин	15 мин.	
	2	бабушки  Встреча с мастером крючком			15 мин	
октя брь	<b>Блок № 2 «Самостоятельное вязание цепочки»</b>					- Продолжать учить детей правильно держать в руке крючок, нить - Упражнять в вязании воздушных петель -Упражнять в выполнении нитяных шариков
	3	Белочка	30мин.	10 мин	20 мин	
	4	Белочка	30мин.	10 мин	20 мин	
	5	Бусы и браслеты	30мин.	5 мин	25 мин	
	6	Бусы и браслеты	30мин.	5 мин	25 мин	
нояб рь	7	Веселые обезьянки	30мин.	5 мин	25 мин	
	8	Веселые обезьянки	30мин.	5 мин	25 мин	
	<b>Блок № 3 «Выкладывание узоров из вязаных цепочек»</b>					-Закрепляем умение выполнять первую петлю - Следим за осанкой во время выполнения работы -Закрепляем знания техники безопасности
9	Домик	30мин.	10 мин	20мин		
10	Домик	30мин.	10 мин	20 мин		
дека брь	11	Новый год (открытка)	30мин.	5 мин	25 мин	
	12	Дед мороз Новый год (открытка) Дед мороз	30мин.	5 мин	25 мин	

	13	Елочка	30 мин	5 мин	25 мин	
	14	Елочка	30мин.	5 мин	25 мин	
Январь	15	Паутинка	30мин.	10 мин	20 мин	- Закрепляем умение вязать воздушные петли
	16	Паутинка	30мин	10 мин	20 мин	- Закрепляем умение самостоятельно
	17	Паучок	30 мин	10 мин 5 мин	20 мин 25 мин	подбирать цвет нитей для поделки
	18	Паучок	30мин.	5 мин	25 мин	- Закрепляем умение
	19	Паучок	30 мин			детей правильно, держать
Февраль	20	Черепашка	30мин.	10 мин	20 мин	в руке крючок, нить
	21	Черепашка	30 мин	5 мин	25 мин	
	22	Плывёт, плывёт кораблик	30мин.	10 мин	20мин	- Упражнять в выполнении нитяных шариков
	23	Плывёт, плывёт кораблик	30мин	10 мин	20 мин	
	<b>Блок № 4 «Вязание столбиков без накида, от середины по спирали»</b>					- Закрепляем умение самостоятельно
март	24	Цыплята	30мин.	10 мин	20мин	подбирать цвет нитей для поделки
	25	Цыплята	30мин.	10 мин	20 мин	
	26	Одуванчик	30 мин	10 мин	20мин	- Закрепляем умение
	27	Одуванчик	30 мин	10 мин	20 мин	детей правильно, держать в руке крючок, нить
апрель	28	Яблоня с яблоками	30мин.	10 мин	20 мин	-Закрепляем умение детей самостоятельно
	29	Яблоня с яблоками	30мин.	10 мин	20 мин	толщину нитей для подбирать крючок и
	30	Яблоня с яблоками	30 мин	5мин	25 мин	вязания

	31	Подсолнух	30мин.	10 мин	20мин	- Продолжать упражнять детей с узором столбик без накида -Закрепляем знания техники безопасности
	32	Подсолнух	30мин.	10 мин	20 мин	
<b>Май</b>	33	Весёлая гусеница	30мин.	10 мин	20 мин	- Закрепляем умение детей провязывать столбик без накида - Закрепляем умение детей правильно, держать в руке крючок, нить -Изготовление детьми плоских и объемных игрушек
	34	Весёлая гусеница	30мин.	5 мин	25 мин	
	35	Весёлая гусеница	30 мин	5мин	25 мин	
	36	Выставка мастера Крючка	30 мин	5 мин	25 мин	- Оформление детьми выставок детских работ

## *Содержание программы.*

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; круговое вязание от середины и т.д.). Занятия интегрированные: конструирование, аппликация, вязание.

### Блок № 1 "Знакомство со страной Вязания"

Дается детям первоначальные сведения об истории одного из видов декоративно – прикладного искусства – вязание крючком. На данном занятии знакомят детей с инструментами и материалами. Они приобретают навыки в работе с крючком, иглой, шилом, ножницами и нитками. Дети учатся правильно сматывать клубок, различать и подбирать пряжу (шерсть, синтетика), завязывать узелки,

Знакомятся с разными крючками, различными по материалу: алюминиевый или стальной; пластмассовый; деревянный; костяной. С разными крючками по длине: -короткий (10-15 см.); -длинный (22-25 см.). С разными крючками по толщине: -тонкий (№1,5-2,5); -толстый (№3-6); Дети овладевают знаниями о разных нитях: ручного и машинного прядения, натуральные и синтетические. Дети учатся выбирать нитки для вязания, обращая внимание на: пряжи (показатель толщины); ровность (характеристика качества); скрученность; упругость; прочность окраски.

Дети учатся вязанию воздушной петли, которую выполняют так:

1. Крючок держать как карандаш.
2. Нить от клубка в левой руке, перекинуть через указательный палец от себя и придерживая большим пальцем прихватить остальными пальцами, как бы зажав крючок в ладошке.
3. Подвести крючок под нить слева направо и повернуть против часовой стрелки, образуется петелька из нити.
4. Придерживая петельку большим пальцем крючок снова подвести под нить клубка (рабочая нить) движением слева направо и захватить рабочую нить снизу на себя протянув в петлю на указательном пальце.
5. Крючок из петли не вынимать, опора на указательный палец. Вывязанная петля воздушная.
6. Дети овладевают умением вязать цепочку из воздушных петель, соблюдая определенное натяжение нити для того, чтобы петли были одинаковы.
7. Вязание крючком имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук, развивается эстетический вкус, аккуратность.

## Блок № 2 «Самостоятельное вязание цепочки»

Освоение практических навыков вязания. Лучше всего начинать обучение детей вязанию толстым крючком и толстой крученой ниткой, а затем дети осваивают вывязывание петель тонким крючком и тонкими нитками. Использование разноцветных нитей способствует развитию эстетического восприятия и развивает творческое воображение, а также моторику кистей рук, художественное видение.

В процессе занятий дети овладевают:

- знаниями об особенностях разных крючков, нитей;
- умением подбирать нити разного цвета, толщины, структуры;
- техникой завязывания узелка;
- навыками безопасности при работе с крючком, шилом, иглой и ножницами;
- приемами вязания цепочки.

## Блок № 3 «Выкладывание узоров из вязаных цепочек»

Это более сложный и малораспространенный в детской деятельности ручной труд. Владение практическими способами выкладывания узоров предполагает наличие у детей развитых пространственных ориентировок и не позволяет им действовать путем проб, т.к. ошибку почти невозможно исправить.

Знакомство детей сданной деятельностью позволяет:

- научить различению: цвета, длины, высоты, месторасположения (сверху, снизу, над, под и т.д.), формы конструируемых объектов;
- формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики);
- развивать сенсорно – аналитическую деятельность – умение вести целостно – расчлененный анализ объектов; выделение целого, его частей, деталей и их пространственного расположения.

## Блок № 4 «Вязание столбиков без накида, от середины по спирали»

Знакомить детей, что связанное полотно состоит из основных элементов: петель и столбиков; с правилом: крючок вводят в петлю цепочки так, чтобы сверху крючка было две нити, а снизу одна; с графическим изображением: Введите крючок в петлю цепочки, подведите крючок под рабочую нить и захватите ее. На крючке получилось 2 петли, теперь снова захватите рабочую нить и протяните ее через обе петли. предполагает освоение детьми нового способа от середины, по периметру

детали, только по одной стороне вязания, причем ряд можно замкнуть встык и следующий начать с воздушных петель, а можно по спирали.

Применение способа вязания от середины развивает у детей:

- способность самостоятельно находить творческое решение;
- художественное видение;
- навыки мыслительного анализа последовательности выполнения задания;
- приемам создания схематического рисунка поэтапного изготовления.

**Ожидаемые результаты.** Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Итогом образовательной программы являются тематические выставки, которые будут проходить в дошкольном образовательном учреждении

*Дети выполняют:*

- вязание цепочки из воздушных петель и столбика без накида;
- осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание);
- учатся обвязывать носовой платок по краю;
- владеют умением вязать изделия (салфетки, сумочки для кукол);
- принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.

## *Методическое обеспечение программы*

Методика выполнения программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

- словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

- наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;

- практические творческие работы.

При организации деятельности дошкольников в программе наиболее целесообразна подгрупповая форма. Основной формой реализации программы являются практические занятия. Чтобы иметь представление об эффективности выполнения программы в процессе обучения, предлагается самостоятельная работа дома по образцу.

*График работы кружка*

<b>Среда</b>	<b>15:20 – 15:45</b>
<b>Четверг</b>	<b>15:20 – 15:45</b>

**Длительность занятия-30 мин.**

**Срок реализации- 1 год старшая группа**

**Способ организации –групповой**

Руководитель кружка \_\_\_\_\_ Скабина Т.Н

Заведующий детским садом № 214 \_\_\_\_\_ Борисенкова С.В.

## Литература:

1. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 1998 г.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми – М.: АРКТИ, 2008 – 32 с.: ил.
3. . Берестов А.Н. Чудесный клубок.-Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987.-124с.:ил.
4. . Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. –СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
5. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г.
6. интернет ресурсы <http://karapuzik.org.ua/>
7. интернет ресурсы <http://moikompas.ru/>
8. интернет ресурсы <http://www.babylessons.ru/>
9. интернет ресурсы <http://www.kakprosto.ru/>
10. интернет ресурсы <http://www.myjane.ru/>
11. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 .
12. Никитина А.В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для
13. работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах. - СПб,; КАРО, 2006. - 96 с.:ил.
14. Новикова И.В. Вязание крючком в детском саду – Ярославль:Академия развития, 2008 . – 112 с.: ил.
15. Святелик З.И. Учим детей вязать. Альбом. – КК.: Рад.шк. 1986 – 80 с.
16. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком. Минск «Хэлтон», 2000.

## Мониторинг

Цель: выявить уровень овладения действиями по работе с нитью по клею

№	Ф. И. ребёнка	Работа с крючком. Вязание цепочки из воздушных петелек		Скручивание цепочки и выкладывание силуэта из ниток		Работа ножницами		Работа с клеем и кистью		Выкладывание цепочки нити по клею	
		Н г	Кг	Н г	Кг	Н г	Кг	Кг	Н г	Кг	Н г
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

**Критерии оценки и уровни знаний:**  владеет приемами скручивания нити, работает по словесной указке;



- владеет частично, работает с помощью воспитателя



- владеет плохо, требуется постоянное участие воспитателя

